

Für Kinder



Ein Ort für meine Traurigkeit

von Anne Booth

Ein anrührendes Bilderbuch, das Hilfe bei Tod, Trauer, Kummer und Depressionen bieten kann - übersetzt von Trauerexpertin Mechthild Schroeter-Rupieper. Ein ideales Geschenk für traurige Zeiten. Die wunderbare Botschaft dieser Geschichte: Wer mit der Traurigkeit Freundschaft schließt, kann mit ihr leben. So findet der kleine Junge einen guten Ort für seine Traurigkeit. Dort kann sie so sein, wie sie mag, ob sie an einem Tag alles ausfüllt oder an einem anderen sehr klein ist, ob sie laut ist oder leise. Und wenn der Junge die Traurigkeit besucht, lernt er sie Stück für Stück kennen und weiß immer besser mit ihr umzugehen.



Weil du mir so fehlst

von Ayse Bosse, Andreas Klammt

Jedes Kind darf traurig sein. Kinder sind traurig, wenn ihnen etwas verloren geht, wenn etwas zu Ende geht, wenn ein lieber Freund oder Verwandter plötzlich nicht mehr da ist. Aber manchmal sind Trauer und Verlust zu groß, um gut bewältigt zu werden. Mit diesem Buch lernen Kinder, besser mit Traurigkeit umzugehen. Und Erwachsene lernen, besser mit der Traurigkeit der Kinder umzugehen. Und schließlich wird auch gemeinsam wieder gelacht. Ein ganz neues Buchkonzept, das in seiner Klarheit beeindruckt und mit seiner Poesie berührt - von einer ausgebildeten Trauerbegleiterin entwickelt.

Jetzt NEU mit einem Poster und dem extra dafür komponierten Song "Weil du mir so fehlst" von BOSSE! mit kostenlosem Download.



Geht Sterben wieder vorbei? Antworten auf Kinderfragen zu Tod und Trauer
 Von Mechthild Schroeter-Rupieper

Ein Sachbilderbuch, das Kinderfragen zu Tod und Trauer beantwortet. Von der erfahrenen Familien-Trauerbegleiterin Mechthild Schroeter-Rupieper geschrieben. Einzigartig: Geschichte und echte Kinderfragen in einem Buch. Marlene und Paul lieben ihren Opa über alles, auch wenn sie nicht mehr zusammen mit ihm Tomaten pflanzen und daraus Ketchup machen können. Jetzt ist er sehr schwach. Wenig später stirbt er und die Kinder erleben, was danach passiert: wie der Bestatter zu ihnen nach Hause kommt, was im Krematorium passiert, wie die Beerdigung abläuft, warum man anschließend noch zusammenkommt. Aber auch, wie sie die Erinnerung an ihn bewahren können.



Der Himmel ist ein schöner Ort
 von Stefan Waidelich

Dieses herzerwärmende und anschauliche Kinderbuch erzählt nach einer wahren Begebenheit die Geschichte der kleinen Emma und ihrer geliebten Oma. Während Emma in ein neues Zuhause zieht, tritt Oma ihre letzte Reise in die Ewigkeit an. Einfühlsam greift das Buch die vielen Emotionen beim Abschied nehmen auf und stellt mit süß-frech-illustrierten Bildern die Schönheit des Lebens, die unzertrennliche Verbindung zwischen geliebten Menschen, den Tod und die Hoffnung auf ein Leben danach dar. Was Emma dabei entdeckt ist zutiefst berührend, nicht nur für sie, sondern für alle Altersgruppen.



Olga. Auch ein Schwein darf mal traurig sein Hilke Mayer

Olga ist ein Schwein wie du und ich liebenswert und meist gut gelaunt. Doch an manchen Tagen ist da so ein graues Gefühl, das nicht verschwinden will. Was hilft? Eine augenzwinkernde Geschichte davon, wie wichtig Freunde sind, wenn man selbst mal nicht weiterweiß. Das perfekte Geschenk für den besten Freund oder die beste Freundin.
Kösel, 9,95



Und was kommt dann? Das Kinderbuch vom Tod

Pernilla Stafelt

Souverän und gleichzeitig lustig kommt dieses Kinderbuch vom Tod aus Schweden daher. Es beantwortet Fragen, die sich Kinder stellen und wird dabei niemals sentimental.

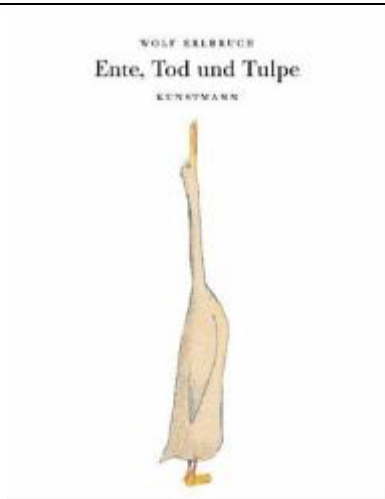
Und was kommt dann? möchten nicht nur Kinder wissen, wenn es um den Tod geht. Pernilla Stafelt nähert sich dem Thema auf gleichermaßen eigenwillige wie kindernahe Weise: Sie erklärt erst einmal, wer alles sterben muss: Blumen und Marienkäfer genauso wie Erwin und Klein-Bobo. Und dass Fische ihre Augen nie zumachen, selbst wenn sie tot sind. "Der Tod kann ganz schnell kommen. An einem Tag hat man seinen Opa noch. Am anderen kann man ihn vielleicht schon nicht mehr treffen. Das ist dann sehr leer und traurig." Sie berichtet darüber, was nach dem Tod vielleicht passieren wird: "Wer weiß, vielleicht wächst man als Blume aus der Erde. Oder als ein Baum. Es gibt Leute, die glauben, man wird ein Stern am Himmel. Irgendjemand wird vielleicht ein gruseliges Gespenst." Und sie berichtet auch, dass Menschen "in einen Sarg mit Deckel gelegt" werden, der ganz vorn in der Kirche aufgestellt wird. "Manche weinen unheimlich viel. Andere sind ganz still und weinen in sich. Nach der Beerdigung gibt es meistens Kaffee und Kuchen. Wenn man an die tote Person denken will, kann man zum Grab gehen. Das ist gut. Dort kann man den Namen auf dem Grabstein lesen, die Blumen gießen und sich vorstellen, dass man sich unterhält. Das Grab ist wie eine Art Treffpunkt." Sie beschreibt aber auch die Feste, die auf mexikanischen Friedhöfen stattfinden, und erwähnt

	<p>die Grabbeigaben vergangener Kulturen. So ist dieses Buch durchaus ernst gemeint, bringt aber durch Illustrationen und Aufbau unterhaltsame Aspekte in ein Thema, das vor Kindern allzu oft tabuisiert wird. Aber die Autorin, deren Illustrationsstil in Schweden hohe Anerkennung erfahren hat, arbeitet regelmäßig mit Kindern und weiß um die Fragen, die sie stellen. Moritz Verlag; 2011, 11,80 € empfohlenes Alter: 5 - 7 Jahre</p>
	<p>Da spricht man nicht drüber – Wie Jakob den Suizid seines Vaters erlebt Mechthild Hüsch u.a.</p> <p>Jakobs Vater hat sich erhängt. Alles ist anders: niemand weiß, wie er mit Jakob darüber sprechen soll. Jakob erzählt, was er sich wünscht: dass man mit ihm redet, dass er sich wieder mit seiner Schwester streiten darf. Aber auch, dass ihm sein Vater wieder bei Mathe helfen kann. Eigentlich als Kinderbuch geschrieben, eröffnet der behutsame Text mit den skizzenhaften Bildern auch Jugendlichen die Möglichkeit, über einen Suizid ins Gespräch zu kommen. Ergänzt durch Fachkommentare von Ulrich Roth und Prof. Dr. Dr. Paul Hoff, Psychiatrische Uniklinik Zürich Hüsch & Hüsch, 2009, 16,80 €</p>
	<p>Für immer Kai Lüftner, Katja Gehrmann</p> <p>Egons Papa ist weg. Für immer. Gegen das »Für immer« gibt es keine Tabletten. Es wird nie mehr so sein, wie es war. Aber es wird weitergehen. Nur warum sind die Menschen plötzlich so komisch? Es gibt die Flüsterer, die sagen »Das arme Kind« und die Grinser. Und die Armee der Sprachlosen. Ein traurig-schönes und sehr besonderes Bilderbuch, das poetisch von einem großen Verlust und dem Gefühl der Trauer erzählt.</p> <p>Für Kinder ab fünf Jahren</p>



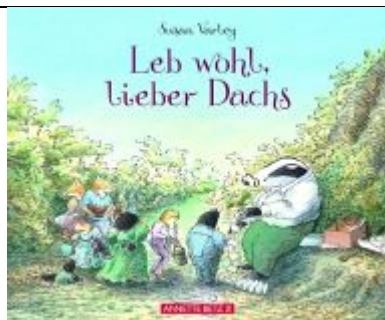
Gehört das so??!
Peter Schössow

Niemand weiß, warum das Mädchen mit der großen Handtasche wildfremde Leute anplaut - bis sich endlich jemand zu fragen traut. Sie ist traurig, weil Elvis tot ist. Nicht der Elvis, sondern ihr Kanarienvogel, der jetzt endlich ein feierliches Begräbnis bekommt. Ihren neuen Freunden kann sie dann auch erzählen, wie Elvis so war und wie schön er gesungen hat. Ein Trostbuch für Kinder und ein wunderbares Bilderbuch voll Poesie.
Hanser, München, 2014, 14,90 €
empfohlenes Alter: 5 - 6 Jahre



Ente, Tod und Tulpe
Wolf Erlbruch

Irgendwann stellt jedes Kind die Frage nach dem Tod. Ganz unbefangen. Alle Eltern wissen das und haben selten eine unbefangene Antwort parat. So selbstverständlich der Tod im Leben ist, so selbstverständlich gehört er ins Kinderbuch. In Wolf Erlbruchs Ente, Tod und Tulpe ist der Tod ein leichtfüßiger Begleiter, schon immer da, man merkt's nur nicht: Schon länger hatte die Ente so ein Gefühl. »Wer bist du und was schleichst du hinter mir her?« »Schön, dass du mich endlich bemerkst«, sagte der Tod. »Ich bin der Tod.« Die Ente erschrak. Das konnte man ihr nicht übel nehmen. »Und jetzt kommst du mich holen?« »Ich bin schon in deiner Nähe, so lange du lebst nur für den Fall.« »Für den Fall?« fragte die Ente. »Na, falls dir etwas zustößt. Ein schlimmer Schnupfen, ein Unfall, man weiß nie.«
Verlag Antja Kunstmann, März 2007, 14,90€
empfohlenes Alter: 4 - 6 Jahre



Leb wohl lieber Dachs
Susan Varley

Jedes Tier kannte und liebte den alten Dachs: Er war immer zur Stelle gewesen, wenn jemand ihn brauchte. Nun ist der Dachs nicht mehr da - doch die schönen Erinnerungen an die Zeit, als er noch lebte, helfen seinen Freunden, den Tod zu akzeptieren und die Traurigkeit zu überwinden. Jedes Tier tut das auf seine eigene Art - und die Erinnerungen bleiben für immer ...
Verlag: Betz, Wien 2001, 12,95€
empfohlenes Alter: 4 - 6 Jahre



Hat Opa einen Anzug an?

Amelie Fried

"Bruno mag seinen Opa. Doch jetzt ist Opa fort. Sein Bruder Xaver sagt, er sei auf dem Friedhof. Papa sagt, im Himmel. Beides geht ja wohl nicht. Nein, die Erwachsenen können ihm seine Fragen nicht beantworten. Wer jetzt mit ihm angeln geht oder warum der Opa ihn einfach alleine lässt? Was Bruno erst wütend macht, verwandelt sich langsam in Trauer und dann ganz allmählich in eine schöne Erinnerung, die immer weniger schmerzt. Hanser Verlag 2007, 13,90
empfohlenes Alter: 4 - 5 Jahre



Jolante sucht Crisula: Die Geschichte einer unendlichen Freundschaft

Sebastian Loth

Die Gans Jolante und die Schildkröte Crisula sind unzertrennlich. Sie teilen ihre Träume und Gedanken miteinander, erleben viel Schönes zusammen - kurz: Sie verbindet eine "kugelrunde" Freundschaft. Bis eines Tages Crisula einfach verschwindet. Die anderen Gänse sagen, es sei die Zeit gekommen für Crisula zu gehen. Aber was bedeutet das? Jolante versteht nicht, wie ihre Freundin sie so verlassen konnte, und macht sich auf die Suche nach ihr. Die Suche bleibt erfolglos, aber am Ende steht eine rührende und tiefe Einsicht der Gans: Sie kann Crisula nicht folgen, aber ihr trotzdem nah sein, wenn sie will. Ein tröstliches Buch über den Tod - leicht wie eine Feder. In einfühlsamen, einfachen Bildern erzählt Sebastian Loth von Freundschaft, Verlust und dem, was bleibt im Leben.

NordSüd Verlag; 2010

empfohlenes Alter: 4 - 6 Jahre



Die besten Beerdigungen der Welt

Ulf Nilson

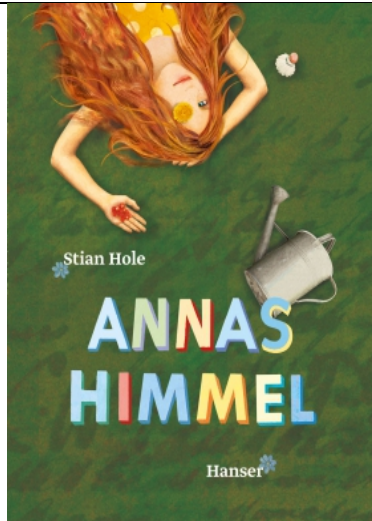
Mit einer toten Hummel fängt alles an. Ester will sie begraben. Auf einer Lichtung, zu der nur der geheime Pfad der Kinder führt. Ester ist fürs Schaufeln zuständig, »ich« für ein Gedicht am Grab und der kleine Putte soll dazu weinen. Aber eine Beerdigung ist natürlich nicht genug. Jetzt werden noch mehr tote Tiere gebraucht. Ester greift zum Telefon Ulf Nilssons Geschichte über dieses ganz ernsthafte Spiel zu Leben und Tod ist so präzise wie humorvoll. Jeder wird sich darin selbst entdecken und dabei unsentimental an den befreienden Umgang mit dem Tod zu Kinderzeiten erinnert. Auf wunderbar subtile Weise vervollständigen Eva Erikssons atmosphärische Bilder dabei die Geschichte. Ein Bilderbuch, das der schwedische Originalverlag bereits als »Klassiker von morgen« bezeichnet. Beltz & Gelberg; 2007 13,95
empfohlenes Alter: 4 - 6 Jahre



Wie kommt der große Opa in die kleine Urne?

Helene Düperthal

Tim ist traurig. Sein Opa ist gestorben. Am Samstag ist „Urnen-Beisetzung“. Urnenbeisetzung? Was ist das? Er ist ratlos und traurig. Da taucht mit einem Mal die Bärin Leila auf. Sie nimmt ihn ernst und macht sich für ihn auf den Weg. Sie will es wissen: Wie kommt der große Mensch in die kleine Urne? Eingebettet in eine liebevoll gestaltete Geschichte, wird hier Kindern das schwierige Thema der Urnenbeisetzung anhand der Geschichte von Tim und Leila erklärt. Nicht tieftraurig, sondern gefühl- und hoffnungsvoll, dabei aber stets realistisch, und die „Dinge beim Namen nennend“, denn Kinder brauchen ehrliche Antworten auf offene Fragen. Im Anhang finden sich abschließend noch ergänzende Erläuterungen für Eltern und Erzieher.



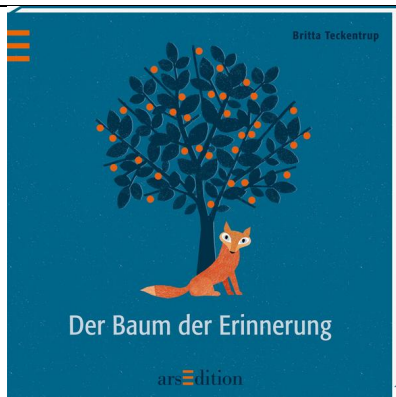
Annas Himmel
Stian Hole

"Wenn Mama nur zurückkommen und mir die Haare flechten könnte", sagt Anna. "Ja, wenn", antwortet Papa. Die Kirchenglocken läuten schon, und die beiden müssen für immer Abschied nehmen: Anna von ihrer Mutter, ihr Papa von seiner Frau. Bevor sie sich mit einem großen Blumenstrauß dem Unvermeidlichen stellen, nimmt Anna ihren Papa mit auf eine Traumreise: "Vielleicht jätet Mama jetzt Unkraut im Paradies. Gott freut sich bestimmt über eine Gärtnerin." Bilder von ungeheurer malerischer Kraft geben eine Ahnung davon, wie sich ein großer Verlust anfühlt – und wie gut es ist, wenn man ihn gemeinsam bewältigen kann. Bei aller tief empfundenen Trauer ein helles, zuversichtliches und tröstliches Bilderbuch. Carl Hanser Verlag, München 2014 , 14,90€ empfohlenes Alter: 5 - 7 Jahre



Für immer in meinem Herzen
Das Trauer- und Erinnerungsalbum für Kinder
Stefanie Wiegel

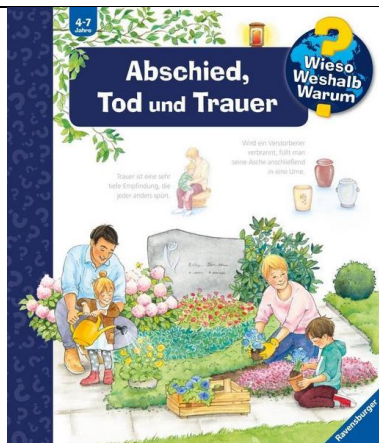
Oft trifft es Kinder unvorbereitet, dass ein ihnen nahestehender Mensch stirbt. Sie erfahren dann häufig, dass gerade ihre Eltern ihnen in dieser Situation keine Stütze und Hilfestellung bieten können. Sie sind selbst zu betroffen und mit ihrer eigenen Trauer beschäftigt. Die Kinder bleiben dann mit offenen Fragen zurück. In diesem Buch finden Kinder Antworten auf ihre Fragen zum Thema (Wann ist ein Mensch tot? Was passiert bei einer Beerdigung? ...) und viele Anregungen und Hilfestellungen, sich mit dem Tod auseinanderzusetzen. Gleichzeitig können sie hier auch ihre Erinnerungen an den Verstorbenen sammeln. Es bietet Platz, um Bilder einzukleben oder zu malen oder auch Briefe an den Toten zu schreiben. So wird das Album zu einem „Schatz“, der ihre Erinnerungen bewahrt, damit der Verstorbene nicht in Vergessenheit gerät. Dies alles nimmt den Kindern ihre Ängste und hilft ihnen, den Tod besser zu verstehen und zu verarbeiten.



Der Baum der Erinnerung

Britta Teckentrup

Das Bilderbuch vermittelt einfühlsam Kindern ab 4 Jahren, aber auch Erwachsenen, dass der Tod eines geliebten Menschen keinen endgültigen Abschied bedeutet. Die zeitlose Botschaft wird durch die Perspektive von Waldtieren erzählt, deren Freund gestorben ist. Die ruhigen Illustrationen von Britta Teckentrup unterstreichen die poetische Geschichte. Kann man Erinnerungen bewahren? Dieses Buch gibt ganz behutsam eine Antwort. Als es für den Fuchs Zeit wird, Abschied zu nehmen, versammeln sich die Waldtiere, um sich an gemeinsame Erlebnisse zu erinnern – und zu trauern. Doch dann bemerken sie ein zartes Pflänzchen, das aus dem Boden sprießt und durch ihre Erinnerungen schließlich zu einem prächtigen Baum heranwächst: im Gedenken an ihren treuen Freund.

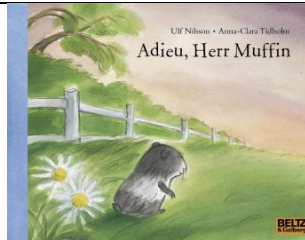


Abschied, Tod und Trauer Wieso? Weshalb? Warum?

Patricia Mennen

Er betrifft uns alle, er kann uns jederzeit begegnen und er macht uns sprachlos: der Tod. Warum müssen wir sterben? Wie fühlt sich tot sein an? Und was geschieht, nachdem jemand gestorben ist? Wer Kindern auf diese Fragen offen und ehrlich antworten möchte, dem wird dieses Sachbilderbuch eine große Hilfe sein. Die vierjährige Frieda und der siebenjährige Anton nehmen Abschied von ihrer geliebten Oma Ella. Sie stirbt nach langer, schwerer Krankheit in einem Hospiz. Die Leser begleiten die Kinder und ihre Familie. Sie erfahren, warum der Tod zum Leben gehört, warum dieser Abschied für immer ist und wie eine Beerdigung abläuft. Einfühlsame Sachtexte und Bilder vermitteln unter anderem, wie unterschiedlich sich Trauer anfühlen kann. Es gibt viele Anregungen zum Trösten und Erinnern. Nach dem Tod verfällt der Körper. Doch was passiert mit der Seele? Was ist eine Seele überhaupt? Und wie sieht es im Jenseits aus? Diese Fragen lassen sich nicht eindeutig beantworten. Wir gehen auf verschiedene Jenseitsvorstellungen ein und laden Kinder zum Philosophieren ein.

Für Kinder von 4-7 Jahren



Adieu, Herr Muffin
Ulf Nilsson Anna-Clara Tidholm

An einem Mittwochmorgen kann Herr Muffin nicht mehr aufstehen. Es tut so weh im Bauch und in den Beinen. Eine Tierärztin kommt und drückt und klopft auf seinen Bauch, dass er schreien muss. Danach schüttelt die Tierärztin den Kopf. Ein Bilderbuch über ein Meerschweinchen namens Herr Muffin.
Ein Bilderbuch über das Altwerden und Sterben.
Ein Bilderbuch über den Umgang mit dem Traurigsein.



Warum steht auf Opas Grab ein Stein?
Christian Butt
Beerdigungsbräuche erklärt von Kindern für Kinder
32 Seiten durchgehend farbig gestaltet
Calwer 2013, 3,50€



Remmi-Demmi: Gefühle in der Besenkammer
Mona Ollers

Trudchen gehört zu Paula, genau wie Willi Wut, Mollie Mutig, Lina Liebe, Gustav Glückliche, Sille Sehnsucht und Anton Ängstlich. Alle Zusammen sind Paulas Gefühlsfamilie. Und wie es in einer Familie so ist: Meistens sind alle nett zueinander, aber manchmal gibt es auch Streit und Zank. Dieses Buch ermöglicht Eltern und Pädagogen Wege zu eröffnen mit Kindern über das Thema Gefühle ins Gespräch zu kommen. Freude, Angst, Trauer, Mut können auf spielerische Weise thematisiert werden, ohne die Gefühle negativ zu bewerten.
Bestellungen unter info@cooldown-training.de
Bestellbutton mit Preis: 12,90 € zzgl. 2,00 Versandkosten